

**Re**  
**Mi** Reti per la  
Migrazione  
sicura

CONCORSO FOTOGRAFICO

IL MOSAICO DELLE MIGRAZIONI.

Voci e Volti

*le parole hanno radici*



Raccontaci la migrazione e inviaci le tue fotografie entro il **31/12/2024**

REC

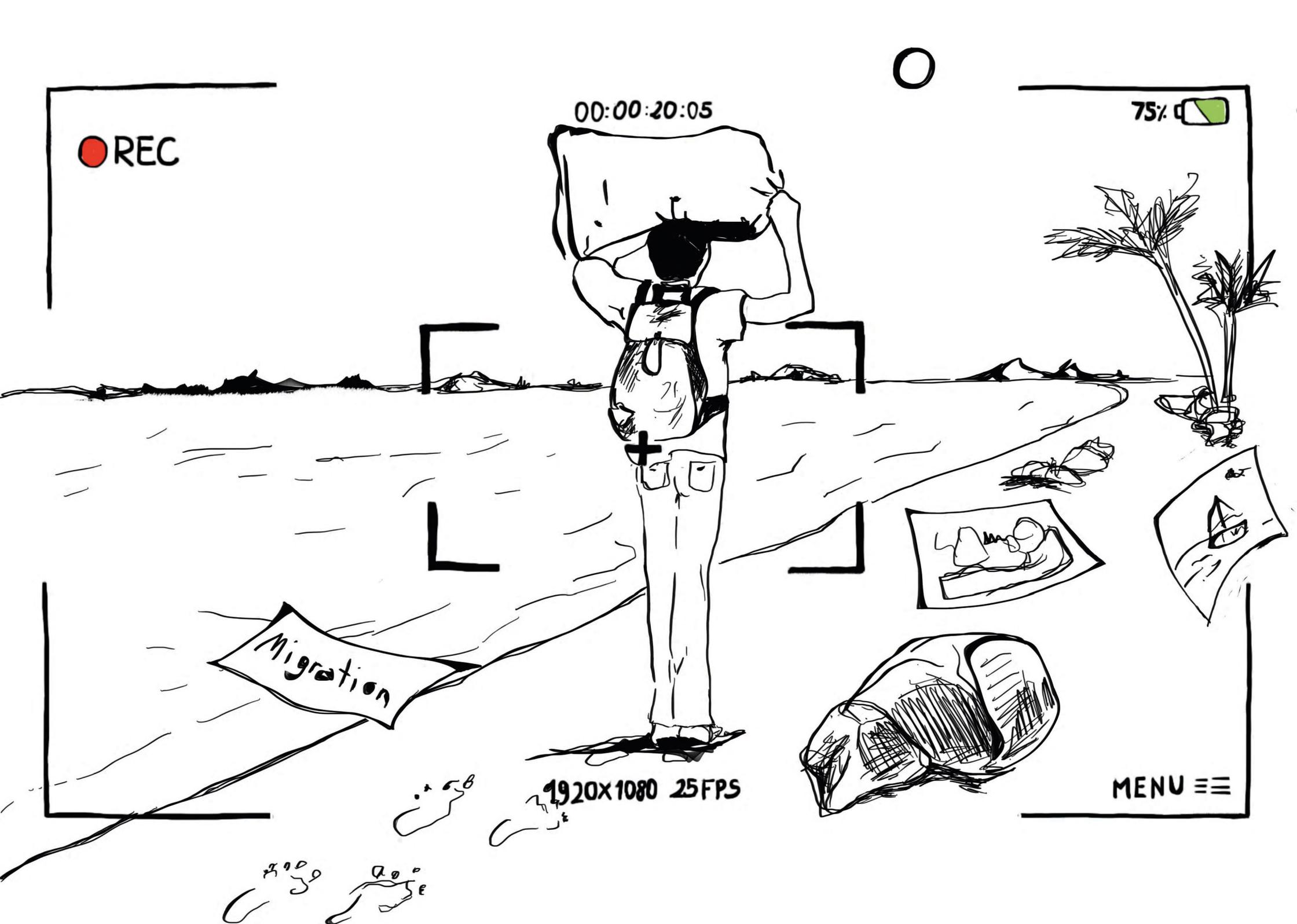
00:00:20:05

75%

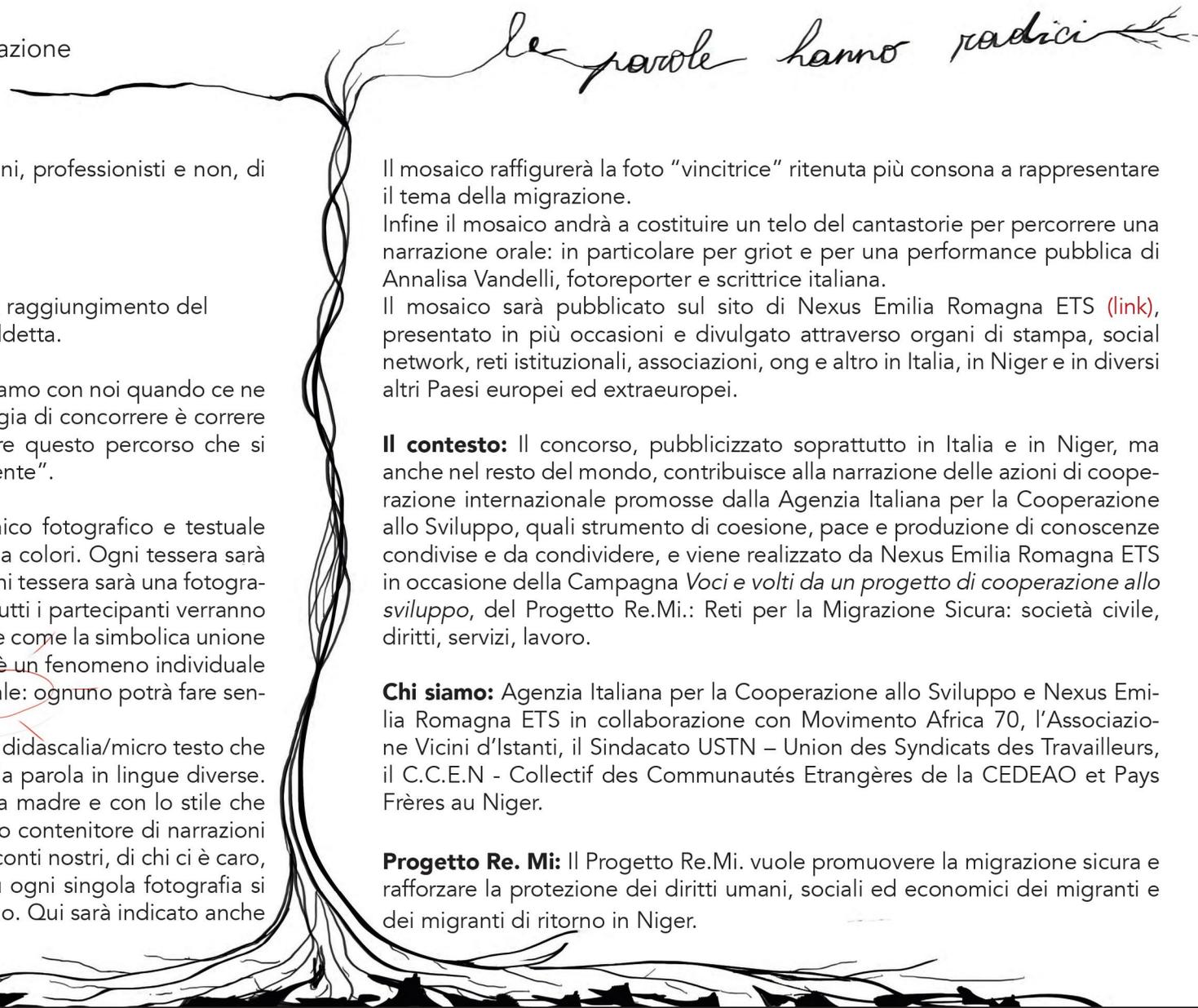
Migration

1920x1080 25FPS

MENU







**Chi può partecipare:** tutte le persone maggiorenti, professionisti e non, di qualsiasi nazionalità.

**Costo partecipazione:** gratuito.

**Scadenza invio opere:** 31 dicembre 2024. Salvo il raggiungimento del numero massimo di immagini prima della data suddetta.

**Il tema:** le radici piantate a terra e quelle che portiamo con noi quando ce ne andiamo. Anche le parole hanno radici e l'etimologia di concorrere è correre insieme, non competere. Così vogliamo intendere questo percorso che si comporrà grazie al contributo di ciascun "concorrente".

Ti invitiamo a costruire insieme con noi un mosaico fotografico e testuale virtuale sul tema della migrazione. Il mosaico sarà a colori. Ogni tessera sarà fondamentale per comporre l'immagine finale. Ogni tessera sarà una fotografia, che dovrà declinare il tema della migrazione. Tutti i partecipanti verranno così pubblicati, contribuendo a un valore di insieme come la simbolica unione delle parti. Da soli non si va avanti. La migrazione è un fenomeno individuale e d'insieme. Riguarda tutti. È voce sola e voce corale: ognuno potrà fare sentire la propria a chi vorrà ascoltarla.

Ti chiediamo di associare alle fotografie anche una didascalia/micro testo che aprirà il tuo racconto visivo alla forza narrativa della parola in lingue diverse. Gli elaborati possono essere scritti nella tua lingua madre e con lo stile che più senti caro. Il mosaico diventerà così un virtuoso contenitore di narrazioni accessibili a tutti via internet in cui brilleranno i racconti nostri, di chi ci è caro, di ciò che è da conservare con cura. Cliccando su ogni singola fotografia si aprirà un pop-up con le parole che l'accompagnano. Qui sarà indicato anche il titolo e il nome dell'autore.

Il mosaico raffigurerà la foto "vincitrice" ritenuta più consona a rappresentare il tema della migrazione.

Infine il mosaico andrà a costituire un telo del cantastorie per percorrere una narrazione orale: in particolare per griot e per una performance pubblica di Annalisa Vandelli, fotoreporter e scrittrice italiana.

Il mosaico sarà pubblicato sul sito di Nexus Emilia Romagna ETS ([link](#)), presentato in più occasioni e divulgato attraverso organi di stampa, social network, reti istituzionali, associazioni, ong e altro in Italia, in Niger e in diversi altri Paesi europei ed extraeuropei.

**Il contesto:** Il concorso, pubblicizzato soprattutto in Italia e in Niger, ma anche nel resto del mondo, contribuisce alla narrazione delle azioni di cooperazione internazionale promosse dalla Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, quali strumento di coesione, pace e produzione di conoscenze condivise e da condividere, e viene realizzato da Nexus Emilia Romagna ETS in occasione della Campagna *Voci e volti da un progetto di cooperazione allo sviluppo*, del Progetto Re.Mi.: Reti per la Migrazione Sicura: società civile, diritti, servizi, lavoro.

**Chi siamo:** Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo e Nexus Emilia Romagna ETS in collaborazione con Movimento Africa 70, l'Associazione Vicini d'Istanti, il Sindacato USTN – Union des Syndicats des Travailleurs, il C.C.E.N - Collectif des Communautés Etrangères de la CEDEAO et Pays Frères au Niger.

**Progetto Re. Mi:** Il Progetto Re.Mi. vuole promuovere la migrazione sicura e rafforzare la protezione dei diritti umani, sociali ed economici dei migranti e dei migranti di ritorno in Niger.

Rimani aggiornato sul sito di **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([link pagina](#))

### Modalità di partecipazione:

- I concorrenti potranno inviare fino a un massimo di **5 fotografie a colori**.
- Per ciascuna fotografia è facoltativo e preferibile inviare un **testo** di massimo 650 battute (spazi inclusi) che accompagni le immagini, raccontando anche in che modo le proposte si allineano con il tema del concorso.
- Va indicato obbligatoriamente il titolo, il luogo e l'anno dello scatto.
- **Formato** delle fotografie in **jpg** da 1500 a 2000 pixel lato lungo, dimensione massima 2 MB

Il **nome del file** deve essere così composto: titolo dell'immagine + numero progressivo\_by nickname dell'autore.jpg (es: lavoro2\_byJX.jpg).

### Scheda di partecipazione:

- **on line** [compila e invia oppure](#)
- **via mail** compila [Modulo di partecipazione](#)  
[Cessione dei diritti di proprietà intellettuale](#)  
[informativa privacy](#)  
e invia insieme alle fotografie e al testo facoltativo a:  
[remi@nexusemiliaromagna.org](mailto:remi@nexusemiliaromagna.org)

**Motivo di esclusione:** Non verranno presi in considerazione elaborati con contenuto razzista e/o linguaggio volgare. Sono escluse opere svolte con l'impiego dell'intelligenza artificiale.



Rimani aggiornato sul sito di **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([link pagina](#))

**Premi:** le fotografie inviate e selezionate verranno utilizzate per realizzare il mosaico e il materiale promozionale e/o di comunicazione e visibilità del Progetto.

Il mosaico verrà pubblicato nei primi di Marzo 2025. Il vincitore verrà contattato via mail.

**Giuria:** la selezione delle immagini e la scelta delle immagini verrà svolta da una giuria presieduta da:

**Annalisa Vandelli**

*Presidente Giuria*

Fotoreporter e scrittrice free lance. Lavora in aree di emergenza in Africa, Medio Oriente e America Centrale. Ha insegnato Fotogiornalismo all'Università degli Studi Roma 3.

e composta da:

**Fabio Amato**, Professore Ordinario di Geografia presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale". Si occupa di Geografia urbana e sociale e di Migration Studies. Dirige il centro di elaborazione culturale Mobilità e Migrazioni Internazionali (MoMi).

**Valeria Notarangeli**, artista visiva con diverse esperienze di collaborazione con gallerie, spazi culturali e associazioni in Italia e all'estero, in Libano.

**Fiorella Prodi**, Presidente Nexus Emilia Romagna ETS.

**Giacomo Zandonini**, giornalista e ricercatore investigativo, ha realizzato numerosi reportage dal Sahel, con particolare attenzione alle migrazioni in Niger.

**Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

E ora tocca a te,  
inviaci le tue fotografie  
e le tue parole sul tema della  
Migrazione!



Rimani aggiornato sul sito di **NEXUS EMILIA ROMAGNA ETS** ([link pagina](#))

